

NICOLÁS OLIVARI MUSICA DE JOSÉ LOPEZ ARES

1930

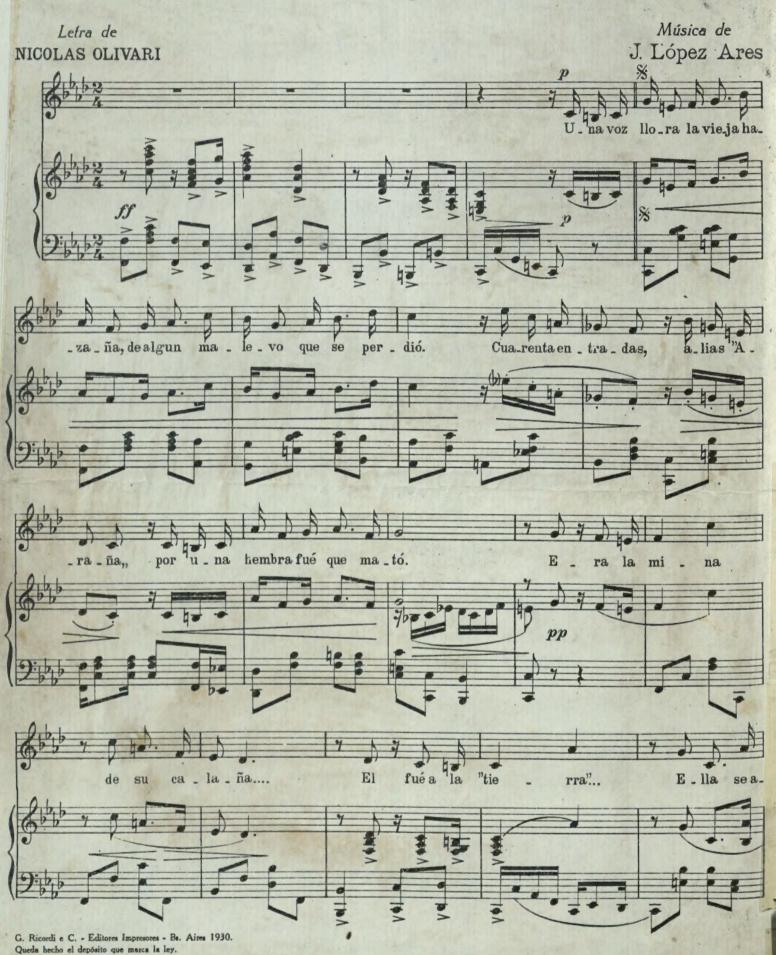
G. RICORDI E C.

BUENOS AIRES

MILAN - ROMA - NAPOLES
PALERMO - LEIPZIG - S. PAULO
PARIS: Soc. Anon. des EDITIONS RICORDI
LONDRES: G. RICORDI & Co., (London) Ltd.
NEW YORK: G. RICORDI & Co., INc.

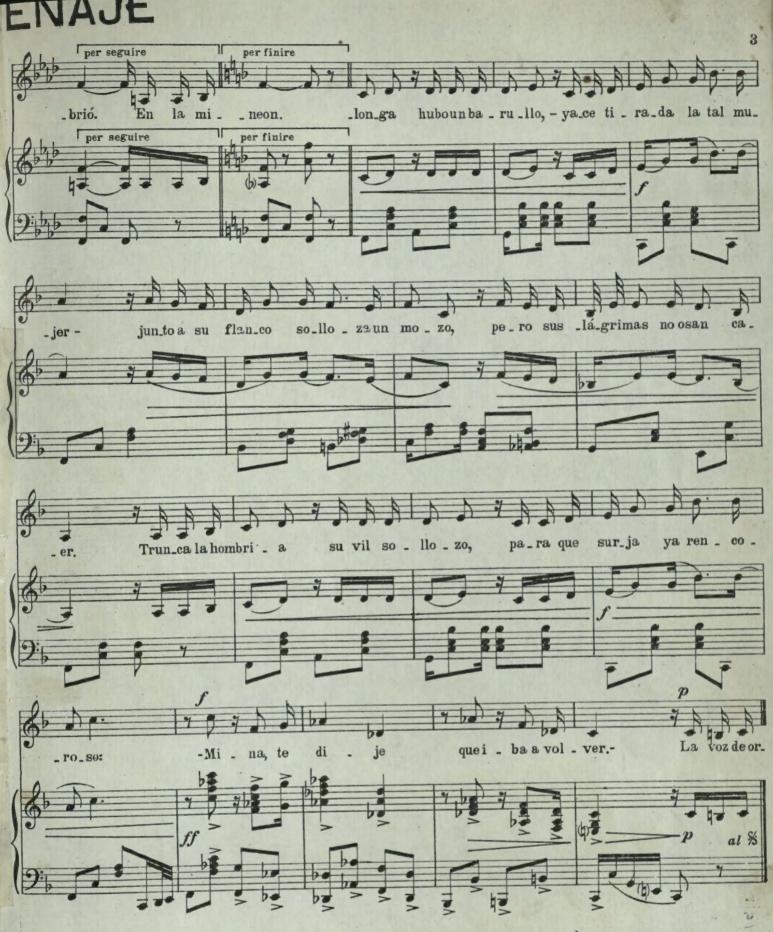
A Jorge Luis Borges, unido en este tango al amor del suburbio, dedicamos

CUARENTA ENTRADAS...



B.A. 121949

Todos los derechos de ejecución, reproducción, traducción y transcripción son reservados.



Una voz llora la vieja hazaña, de algún malevo que se perdió. Cuarenta entradas: alias "Araña", Por una hembra fué que mató... Era la mina de su calaña... El fué a la Tierra..." Ella se abrió... En la milonga hubo un barullo, . yace tirada la tal mujer. junto a su flanco solloza un mozo, pero sus lágrimas no osan caer... Trunca la hombría su vil sollozo, para que surja, ya rencoroso, ¡Mina! te dije que iba a volver...

La voz de orgullo aquí se empaña, que como siempre lució el facón, Cuarenta entradas: alias "Araña", tiene en el hampa su religión, mientras historia la roja hazaña la angustia triste del bandoneón.

